

तृतीयसत्रार्द्धम्

पञ्चमपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्यायादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशान् च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

दिनाङ्कः.....समयः.....

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. अमृतमन्थन - त्रिपुरदाहयोः नाटकयोः चर्चा कस्मिन् ग्रन्थे विद्यते?

उ०

.....

.....

2. अलङ्कारसम्बन्धि-प्रश्नकाण्डं कस्मिन् ग्रन्थे विद्यते?

उ०

.....

.....

3. भामहस्य पितुर्नाम् किम्?

अथवा

दण्डिनः देशः कः?

उ०

.....

.....

4. भामहविवरणम् केन विरचितम्?

उ०

.....

.....

5. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ कति अधिकरणानि सन्ति?

उ०

.....

.....

6. रुद्रटः कस्य सम्प्रदायस्य अनुयायी ?

अथवा

ध्वन्यालोकः कतिपु भागेषु विभक्तः ?

उ०

7. "काव्यकौतुकविवरणम्" केन प्रणीतम् ?

उ०

8. कुन्तकस्य सिद्धान्तः कः ?

उ०

9. सरस्वतीकण्ठाभरणे कति परिच्छेदाः सन्ति ?

अथवा

क्षेमेन्द्रस्य कविशिक्षा-विषयकः ग्रन्थः कः ?

उ०

10. मम्मटस्य पितुर्नाम किम् ?

उ०

11. नायकभेदान् लिखत ।

उ०

12. चन्द्रालोके कति मयूखाः सन्ति ?

अथवा

साहित्यदर्पणस्य कस्मिन् परिच्छेदे व्यङ्गनावृत्ति-स्थापना कृताऽस्ति ?

उ०

13. कति स्थायिभावाः ?

उ०

14. रीतिसम्प्रदायः केन स्थापितः ?

उ०

15. मम्मटमते रीतेः समावेशः कुत्र भवति ?

अथवा

औचित्यलक्षणं लिखत ।

उ०

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. भरतमुनेः देशकालौ विमृशत ।

उ०

17. रसगङ्गाधरे प्रतिपादितान् विषयान् सङ्गृह्य लिखत ।
उ०

18. परिच्छेदानुसारेण काव्यादर्शस्य विषयं प्रतिपादयत।

अथवा

वामनेन रसस्य समन्वितिः कुत्र कृता ?

उ०

19. रुद्रटेन प्रतिपादिताः दोषाः के ?

अथवा

संघटनादृष्ट्या व्यञ्जकता कतिविधा ?

उ०

20. कुन्तकमते काव्यस्य कति मार्गाः, के च ते ?

अथवा

भोजमते अलङ्कारस्य कति वर्गाः, के च ते ?

उ०

स. अधोलिखितेषु एकं निबन्धं लिखत ।

21. भोजराजः

अथवा

धनञ्जयः

अथवा

वक्रोक्तिसम्प्रदायः

उ०